

# Yan Benimle (Cmi)

arr. Ted van Leeuwen

**Intro** C<sub>mi</sub><sup>7</sup> F<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>mi</sub><sup>7</sup> F<sub>mi</sub><sup>7</sup>



**M.1** C<sub>mi</sub><sup>7</sup> F<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>mi</sub><sup>7</sup> F<sub>mi</sub><sup>7</sup>



F<sub>mi</sub><sup>7</sup> G<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>mi</sub><sup>7</sup> F<sub>mi</sub><sup>7</sup> G<sub>mi</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup>



**A** F<sub>mi</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sub>mi</sub> F<sub>mi</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sub>mi</sub>



F<sub>mi</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sub>mi</sub> F<sub>mi</sub> B<sup>b</sup> C<sub>mi</sub>



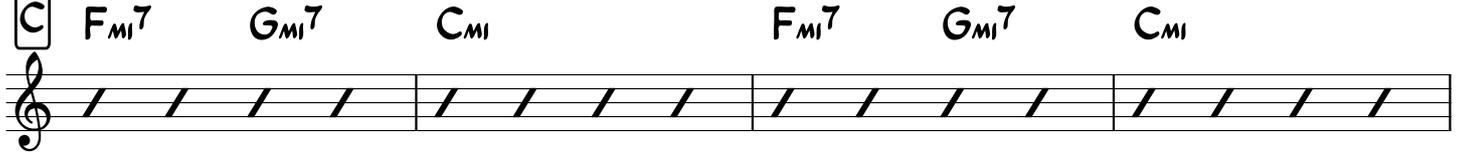
**B** F<sub>mi</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sub>mi</sub> F<sub>mi</sub> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> C<sub>mi</sub>



F<sub>mi</sub><sup>7</sup> G<sub>mi</sub><sup>7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> F<sub>mi</sub><sup>7</sup> G<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>mi</sub>



**C** F<sub>mi</sub><sup>7</sup> G<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>mi</sub> F<sub>mi</sub><sup>7</sup> G<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>mi</sub>



F<sub>mi</sub><sup>7</sup> G<sub>mi</sub><sup>7</sup> A<sup>b</sup> F<sub>mi</sub><sup>7</sup> G<sub>mi</sub><sup>7</sup> C<sub>mi</sub>



**D**  $A\flat$   $B\flat$   $A\flat$   $G_{mi}^7$   $F_{mi}^7$

$A\flat$   $B\flat$   $F_{mi}^7$   $G_{mi}^7$   $C_{mi}$

$A\flat$   $B\flat$   $A\flat$   $G_{mi}^7$   $F_{mi}^7$

$A\flat$   $B\flat$   $F_{mi}^7$   $G_{mi}^7$   $C_{mi}$  *To Coda*

**M.1**  $C_{mi}^7$   $F_{mi}^7$   $C_{mi}^7$   $F_{mi}^7$

$F_{mi}^7$   $G_{mi}^7$   $C_{mi}^7$   $F_{mi}^7$   $G_{mi}^7$   $A\flat$  *D.S. al Coda*

**Coda**  $F_{mi}^7$   $G_{mi}^7$   $C_{mi}$